**Тестова перевірка знань за байками Л. Глібова**

**«Щука», «Муха і Бджола», «Жаба і Віл»**

1. Л. Глібову належить псевдонім:
 а) Марко Вовчок;
 б) Дідусь Кенир;
 в) Панас Мирний.

2. За які провини Щуку було притягнено до суду:
 а) за лицемірство;
 б) за образу суддів;
 в) за те, що у ставу ніхто життя не мав.

3. Скільки суддів розглядало справу Щуки:
 а) семеро;
 б) п’ятеро; в) троє.

4. Яка думка про правду висловлюється у творі:
 а) «Правда і у вогні не горить, і у воді не тоне»;
 б)«Як не мудруй, а правди ніде діти»; в) «Добрі вісті не лежать на місці».

5. Для чого Муха «майнула у садок»? Щоб:
 а) сховатися від пекучого сонця та перепочити в холодочку;
 б) зібрати мед з духмяних квітів;
 в) подивитися на квіти та почути голосок зозулі.

6. В яких заходах Муха «не брала участі»:
 а) у хрестинах; б) у весіллі;
 в) у бенкеті.

7. Як Л. Глібов називає Муху:
 а) дармоїдкою;
 б) ледащицею*;* в) легковажною.

8. Бджола образила Муху, сказавши їй, що вона:
 а) лазить у квартирку або іншу дірку;
 б) сідає на страви, через що її ганяють; в) не має привабливого вигляду.

9. Чим була здивована Жаба, побачивши Вола:
 а) страшними міцними рогами;
 б) кольором шкіри;
 в) великим розміром тіла.

10. Для чого Жаба вилізла на берег:
 а) щоб погрітися на сонечку; б) хотіла зустрітися з подругами;
 в) виявила бажання поїсти комах, бо зголодніла.

11. Скільки разів зверталася Жаба до своїх подруг-сестер під час змагань з Волом:
 а) двічі;
 б) тричі*;* в) один раз.

12. Художній прийом зображення людських рис і характерів за допомогою образів тварин, явищ, предметів називається:
 а) уособленням;
 б) персоніфікацією;
 в) алегорією.